केन्द्रीय विद्यालय कोल्लम

एस. ए - 1 2014-15

कक्षाः सातवीं

हिन्दी

समयः 2½ घंटे

अंकः 60

I. **निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के सही विकल्पों को चुनकर लिखिए।** (5)

यह संसार कर्मभूमी है। उत्तम कर्म करने वाले को उत्तम फल मिलता है। बुरे कर्म करने वाले को कष्ट झेलने पड़ने है। संसार में कभी ऐसा भी देखा जाता है कि अच्छे कार्य करनेवाला दंड़ भूगतता है और बुरे काम करने वाले खुशहाल होते हैं। यह स्थिति अधिक दिनों तक नहीं रहती। देर-सवेर अच्छे को अच्छा और बुरे को बुरा फल अवश्य मिलता है। आदमी को चाहिए कि वह ऐसे कर्म करे जिससे दूसरों का भी भला हो और स्वयं को सुख-शान्ति मिले।

1. कर्मभूमी नाम से संसार को क्यों कहा गया है?

(i) क्योंकि मनुष्य अच्छे बुरे सभी कार्य इसी संसार में रहकर करता है।
(ii) कर्मों का फल संसार देता है।
(iii) निरंतर कर्म में लीन रहता है।
(iv) संसार कुछ काम नहीं करते है।

2. व्यक्ति को बुरे कामों से दूर रहना है। क्यों?

(i) बुरे कामों से ह्वदय अशान्त रहता है।
(ii) बुरे कर्म करने वाले को कष्टता सहना पड़ता है।
(iii) व्यक्ति अपने कर्मों द्वारा ही समाज को बदलता है।
(iv) बुरे काम करनेवाला हमेशा खुश रहता है।

3. इस संसार में अधिक समय तक न रहनेवाला कार्य क्या है?

(i) अच्छे काम करना (ii) सदा बुरे काम करना
(iii) अच्छे कार्य करनेवाले को दंड़ व बुरे क्रम करने वाला खुशहाल
(iv) फल प्राप्ति अच्छे कर्म करने वाले को न मिलना

4. अच्छे कार्यों से व्यक्ति को क्या लाभ होती है?

(i) अच्छे कर्म करने वाले की आयु लंबी होती है।
(ii) अच्छे कर्म करने पर अच्छे फल मिलते है।
(iii) अच्छे कर्म करने वाला संसार में निजी स्थान पाता है।
(iv) अच्छे कर्म से व्यक्ति परेशान होते है।

5. गद्यांश में उल्लेखित विषय क्या है?

(i) कर्म भूमी (ii) संसार एक कर्म भूमी (iii) संसार (iv) कर्म का भेद

II. नीचे दिए गए अपठित काव्यांश पढ़कर प्रश्नों के उत्तर लिखिए। (5)

नव-किरण का रथ सजा है,
कलि-कुसुम से पथ सजा है,
बादलों-से अनुचरों ने
स्वर्ण की पोशाक धारी।
आ रही रवि की सवारी।

विहग, बंदी और चारण
गा रहे हैं कीर्ति-गायन,
छोड़कर मैदान भागी,
तारकों की फ़ौज सारी
आ रही रवि की सवारी।

1. किसकी सवार आ रही है?
   (बादल, स्वर्ण, रवि, अनुचर)
2. रास्ता सजाते है - कौन?
   (किरण, तारक, रवि, कलि और फूल)
3. मैदान छोड़कर कौन भाग रहा है?
   (चारण, फौज, रथ, बंदी)
4. रथ का सजावट किसने की?
   (रवि, बादल, कुसुम, नव-किरण)
5. स्वर्ण की पोशाक पहननेवाला कौन थे?
   (अनचर, बंदी, किरण, चारण)

III. व्याकरण

1. **"गुस्से उबलना"** मुहावरे का अर्थ क्या है? (1)

   दुख आना, क्रोध आना, संतोष आना

2) 'झेलम' नदी के नाम का दूसरा रूप कौन-सा है? (1)

   क) वितस्ता ख) विपाशा
   ग) शतद्रुम घ) रूपपुर

3) जल जीवन है। (1)

   क) विशेषण ख) भाव वाचक संज्ञा
   ग) व्यक्तिवाचक संज्ञा घ) जाति वाचक संज्ञा

4) सही वर्तनी चुन लीजिए। (1)

क) घनिष्ठ ख) घनीष्ट

ग) घनीष्ठ घ) घनिष्ट

5) पुनरुक्त जोड़कर वाक्य बनाएँ।

पहूँचते-पहूँचते

कहीं - कहीं (2)

6) 'पर' शब्द का अलग अलग अर्थ में दो वाक्य बनाएँ। (2)

7) **काका कालेलकर ने नदियों का लोकमाता क्यों कहते हैं?** (3)

8) ध्यान पूर्वक पढ़िए तथा उपयुक्त विराम चिह्न लगाइए। (2)

मुरलीवाला एकदम अप्रतिभ हो उठा बोला आपको क्या पता बाबू जी कि इनकी असली लागत क्या है यह तो ग्राहकों का दस्तूर होता है कि दूकानदार चाहे होनी उठाकर चीज़ क्यों न बेचे पर ग्राहक यही समझते है दूकानदार मुझे लूट रहा है।

9) 'मुझे किसने बुलाया है'। सर्वनाम छाँटिए और उनके भेद पहचानिए। (1)

क) पुरुष वाचक सर्वनाम ख) संबन्ध वाचक सर्वनाम

ग) प्रश्न वाचक सर्वनाम घ) निण वाचक सर्वनाम

10) 'दयालू' का विपरीतार्थक शब्द लिखिए। (1)

(निर्दय, निर्धन, धीर, शत्रु)

IV. निम्न लिखित काव्यांश पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए: (5)

आकाश का साफ़ा बाँधकर
सूरज की चिलम खींचता
बैठा है, पहाड़
घुटनों पर पड़ी है नदी चादर -सी,
पास ही दहक रही है
पलाश के जंगल की अँगीठी
अंधकार दूर पूर्व में
सिमटा बैठा है भेड़ों के गल्ले-सा।

1) जंगल में खिले पलाश के फूल कैसे प्रतीत होते है?

क) सूर्य की किरण की भाँति

ख) खिले बगीचे की भाँति

ग) जलती अंगीठी की तरह

घ) घुटनों की भाँति

2) आकाश को किस रूप में दिखाया गया है?

क) किसान के चिलम के रूप में ख) किसान के हल के रूप में

ग) भेड़ों की भाँति घ) किसान के साफे के रूप में

3) पहाड़ के चरणों में बहती नदी किस रूप में प्रतीत होते है?
   क) रूमाल के रूप में
   ख) चादर के रूप में
   ग) टोपी के रूप में
   घ) साफे के रूप में
4) झुंड में बैठी भेड़ों से किसकी तुलना की गई है?
   क) आग से
   ख) चिलम से
   ग) साफे से
   घ) अँधेरे से
5) किसान के रूप में किसको चित्रित किया है?
   क) पहाड़ को
   ख) सूरज को
   ग) पलाश को
   घ) अंधकार को

V. इस बार जब मैं हिमालय के कंधे पर चढा तो वे कुछ और रूप में सामने थीं। मैं हैरान था कि यही दुबली-पतली गंगा, यही यमुना, यही सतलुज समतल मैदानों में उतरकर विशाल कैसे हो जाती हैं ! इनका उछलना और कूदना,खिलखिलाकर लगातार हँसते जाना, इनकी यह भाव-भंगी इनका यह उल्लास कहाँ गायब हो जाता है मैदान में जाकर? किसी लडकी को जब मैं देखता हूँ , किसी कली पर जब मेरा ध्यान अटक जाता है, तब भी इतना कौतूहल और विस्मय नहीं होता, जितना कि इन बेटियों की बाललीला देखकर!

1. इस पाठांश में "मैं" कौन है?
   क. हिमालय का
   ख. नदियों का
   ग. लेखक का
   घ. इनमें से कोई नहीं
2. लेखक ने नदियों को बेटियों की संज्ञा क्यों दी?
   क. क्योंकि नदी शब्द स्त्रीलिंग है।
   ख. वह उन्हें हिमालय की बेटियाँ मानता है।
   ग. हिमालय से निकलने के कारण हिमालय उसे नदियों का पिता लगता है।
   घ. वे बाललीलाएँ कर रहीं थी।
3. हिमालय की चढ़ाई पर चढ़कर जब लेखक ने नदियोंको देखा तो वे कैसी लगीं?
   क. लंबी च
   ख. दुबली पंतली
   ग. सापाट बहते हुए
   घ. फैलाव लिए हुए

4

4. हिमालय के कंधे पर चढ़ना का क्या अर्थ है?

क. हिमालय के किनारे पर जाना

ख. हिमालय के बीचोंबीच जाना

ग. हिमालय की ऊँचाई पर जाना

घ. हिमालय की चढाई चढ़ने का क्लेश

5. लेखक ने नदियों का कौन- सा रूप बदला हुआ लगा?

क. समतल का विशाल रूप

ख. निखरा स्वरूप

ग. पर्वतों पर दुबला-पतला रूप

घ. संकुचित स्वरूप

VI. अपनी छोटा भाई को पत्र लिखकर पौष्टिक आहार के लाभों से परिचित करवाएँ।

अथवा

खेल-सामग्रियाँ माँगते हुए प्रधानाचार्य के नाम पत्र लिखिए। (5)

VII. किसी एक विषय पर निबंध लिखिए (5)

1) रक्त और हमारा शरीर
2) स्वतंत्रता का सुख
3) हिमालय

VIII. निम्नलिखित में से पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखिए। (10)

1) लेखक को अपनी दादी माँ की याद के साथ साथ बचपन की और किन-किन बातों की याद आ जाती है?
2) सिंधू और ब्रह्मपुत्रा की क्या विशेषताएँ बताई गई हैं?
3) कठपुतली को गुस्सा क्यों आया? क्या शिक्षा मिलती है?
4) रोहिणी को मुरलीवाले के स्वर से खिलौनेवाले का स्मरण क्यों हो आया?
5) पक्षी उनमुक्त गगन में कौन-कौन सी इच्छा पूरी करना चाहते है?
6) मिठाईवाला अलग अलग चीज़ों लेकर महीनों बाद आता था, और बेचता भी था। क्यों?

IX. निम्न प्रश्नों के उत्तर लिखिए। (5)

1) इन्द्र ने कर्ण से क्या भिक्षा माँगी और क्यों?
2) विचित्रवीर्य की रानियों व उनके पुत्रों का नाम बताइए?
3) अंबा ने भीष्म से बदला किस प्रकार लिया?
4) द्रोण और द्रुपद की मित्रता कैसे हुई थी?।?
5) विदुर कौन थे? ावत भेजने में दुर्योधन की क्या योजना थी?